



## **SOBRE LA POETISA MARISOL MARRERO**

**[Texto leído por Flores durante la presentación pública de varios números de ALEPH universitaria, en la librería de «Monte Ávila Editores Latinoamericana», Complejo Cultural «Teresa Carreño», Marzo 25 de 1998]**

**Por María Antonieta FLORES**

**([https://es.wikipedia.org/wiki/María\\_Antonieta\\_Flores](https://es.wikipedia.org/wiki/María_Antonieta_Flores))**

Ahora **ALEPH universitaria** se ha abierto para que nos aproximemos a la palabra poética de Marisol Marrero quien –en sus ocho libros publicados- testimonia uno de los fines esenciales de la escritura: la interminable búsqueda de la voz.

No deja de ser necesario, creo, esbozar brevemente una visión de su poesía, considerada transformación, o en una imagen más clara de mí, como un viaje donde cada poemario es un episodio de este largo anhelo por Itaca.

Desde esta orilla la he leído y he encontrado que sus primeros poemas pueden expresar el desmembramiento, la ruptura del yo, para que, desde lo destruido, iniciara una búsqueda de los orígenes,

proceso que se da desde la exploración de sus raíces familiares y ancestrales.

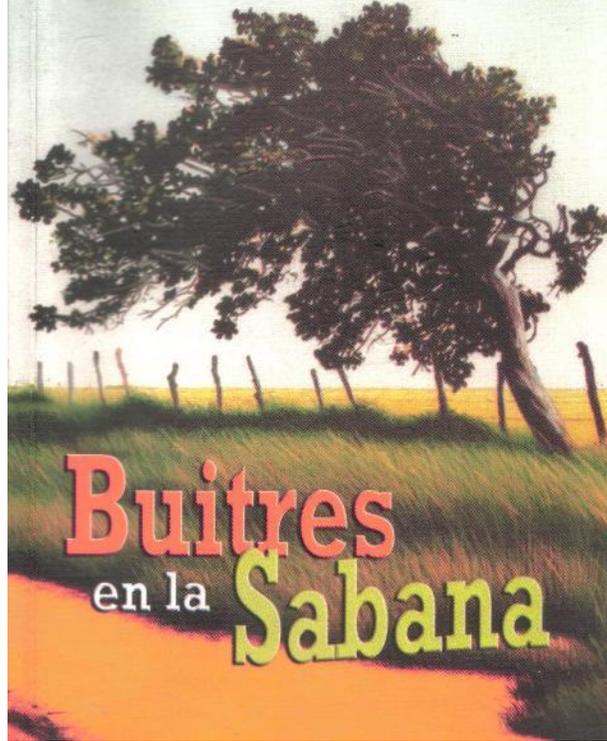
En su obra, <https://raizdeguzman.com/quien-es-dionisio-mitologia-griega-vino/> –deidad de las mujeres- preside el cortejo. Y los poemas han hallado el ritmo de la furia y el furor para andar en pos de una estética de la rabia de la hembra, rabia que habita lo más profundo de los rincones de lo femenino, fuerza arrasadora de <https://sobreyendas.com/2012/03/30/kali-diosa-hindu/>, amenaza destructora, paso de [https://kupdf.net/download/hecate-la-luz-que-ilumina-las-sombras\\_5a284415e2b6f5c7486225ca\\_pdf](https://kupdf.net/download/hecate-la-luz-que-ilumina-las-sombras_5a284415e2b6f5c7486225ca_pdf).

Pero detrás de esta propuesta se esconde la ternura de la mujer que hila, que atesora historia: el pasado, el dolor, y se esconde la herida, vieja y nueva, de ser mujer y de amar.

Es así como en su voz Marisol Marrero es guanche y bruja, pues el misterio y lo arcaico de las raíces canarias le han permitido acercarse a los secretos de la poesía, aproximación que se ha sostenido en el eros y en la ferocidad vital de aquella que se aferra al único e inasible universo de lo poético, sin conocer enteramente su naturaleza.

Para concluir, queda ella así en *ALEPH universitaria*, para ir la encontrando en su propia voz y en la de aquellos que se han detenido, la han leído y ahora comparten esa lectura con nosotros.

Marisol Marrero



**Buitres**  
en la **Sabana**